

另一點值得我們反省的是聖子耶穌基督降生為人，居住我們中間，完成救贖人類的使命，使我們分享天主子女的名份。我們稱為天主的子女，稱為基督的門徒，理應好好跟隨師傅耶穌基督，按照祂的教導走人生的路，為福音作見證。可是，我們在生活中經常遭遇困難，面對數不清的打擊，特別是這幾年間，香港的經濟一年差過一年，在失業率或開工不足率不斷攀升之際，我們還遇上突如其來的非典型肺炎侵襲，令下滑的經濟雪上加霜，令我們頓時感到前路茫茫，擔憂忙亂。

多謝聖子派遣聖神來到我們當中，聖化我們，使我們藉著聖神，重獲生活的智慧。讓我們與聖神合作，把握天主賞賜我們的每一個機會，以仁愛、公義待人處事，使生活變得更加美好，使人際關係變得更和諧、使人神的關係更加密切。天主聖三有著共融合一的愛的關係，如果我們在家庭裡、工作間、堂區團體內，甚至社會上，努力以愛締造和諧共融，這將是對天主聖三最好的慶祝。

讓我們徹底從天主聖三相愛共融的關係中學習，成為真正的和平使者，並藉著恆常祈禱，生活在天主聖三之內。

6 月 16 日 (星期日)	聖三主日
	箴言 8:22-31
	聖詠 8:4-5,6-7,8-9
	羅馬書 5:1-5
	若望福音 16:12-15

天國驛站 **沒有腳的舞蹈** 蔡惠民神父

以前，在印度有個 Sudha Chandran 的人，她是個古典的舞蹈者。在她人生的顛峰時期，遭到了考驗，因為她的右腳必須截肢。裝上義肢以後，她重回舞壇，並且回復顛峰的水準。當時，很多人探訪她，想知道她是如何恢復自己的舞蹈能力。某位記者問：「記得你當年受了創傷，甚至截去了右腳，妳是受了甚麼訓練，才使妳的表現如此出色？」她直率且不保留地說：「訓練？舞蹈，是不需要用腳的。」

地球是圓的，不過，人經驗的大地是平的。人實在太渺小，無法體會地球的圓。要欣賞和明白地球的圓，我們需要站在一個更高的角度，例如，當人造衛星從外太空把地球的照片送回來時，我們看到的地球是圓的。否則，地球實在太大，以人的渺

小，我們只能從觀察的數據中，推算出她是一個球體。

天主是三位而又一體。不過，現實生活中，三就是三，一就是一，人發現三位而又一體是自相矛盾的，不少教友解釋聖三道理時感到吃力是可以理解的。人是站在歷史的某一點看事物，相對於從起初直到永遠存在的天主，人生短短幾十年，實在難以掌握天主的全貌。要欣賞和明白天主的三位一體，除非我們能夠抽離歷史的平面，從一個高點看整個人類歷史，我們才可以掌握天主的三位一體。否則，以人的歷史限制，我們只能藉助一些非日常的專門術語，嚐試表達天主是三位而又一體的信念。

根據天主教教理，我們並不宣認三個天主，而是一個天主有三位。天主三位並不分割同一的天主性，而是每位都是整個的天主：「父享有與子一樣的天主性，聖神享有與父和子一樣的天主性，即本性上是同一的天主。」天主三位確實是彼此不同的。（253-254）

除了以上的文字，教會的神學家也提出不少圖像，嚐試好像人造衛星一樣，從一個高點把天主的全貌傳送給我們。在其中一幅圖像，我們看到聖三是舞蹈。這舞蹈不是講求合拍的二人拉丁舞，也不是自由發揮的個人現代舞。聖三是共融之舞，父、子、神彼此手牽手，舞出祂們交織的生命。愛就是這舞蹈的旋律，喜悅就是聖三的步伐。父子神在共融中，每一位都有自己獨特的步法，在旋動中，從沒有大小先後高低的不合拍。

如果我們習慣從自己的限制看聖三，只會覺得天主實在太高、太大，以致不容易接

近，也無法掌握。要跟這位天主溝通，我們唯有倚賴教會和聖事的標記。祈禱就是向這位遙遠天主的呼求，期望祂能降臨我們中間，與我們同行。不過，當我們從遠距離回望聖三的舞蹈，我們便赫然發現天主原來內在於整個世界中，人生命每一刻都離不開祂，因為祂的生命與我們的生命已交織在一起。祈禱變成人在每天生活中聆聽天主，在世界中發現天主的努力。

聖三的舞蹈無始又無終，雖然我們窮一生也無法盡覽，但歷史卻充滿這舞蹈的優美旋律。正當我們身處人生某一階段的結束，另一階段的開始，為過去一切的得著而感恩、為完成的一切而自豪、為將要發生一切而憧憬時，那便是聖三舞蹈的旋律。正當我們面對困難的時刻，發現支撐生命的基石突然鬆脫，人生頓時失去動力和方向，那同樣是聖三舞蹈的旋律。因為聖三的舞蹈從沒有終結，在死亡的背後，生命仍要舞動下去。

聖三的舞蹈不是為自得其樂，孤芳自賞。聖三的舞蹈是開放的，聖子和聖神一手牽著聖父，另一隻手正邀請我們加入祂們共融，與祂們一起共舞。祂邀請我們成為祂們的舞伴，以我們的生命交織祂們的生命。可能有人認為自己不通舞蹈而猶豫不決，或對自己笨拙的舞姿而有所保留。其實，聖三的舞蹈是不需要用腳的，也不需要體力的，只要我們打開心扉，讓聖神在內心推動；伸出我們的手，接受耶穌仍帶著釘孔的手，我們便會不其然舞出優美的生命。

道亦有道

祂要指引你們明白全部真理

閻德龍神父

我們所相信的天主只有一個，所以我們的教會，我們的信仰可以說是一神的，但在教會的信理中，這天主卻包含三位：聖父、聖子及聖神。為什麼一個天主又是父、又是子、又是神呢？這是一個奧秘，而這奧秘是耶穌基督自己啟示給我們，使我們藉著祂明白我們所信的天主是三位一體的天主。

每次當我們劃十字聖號、誦唸聖三光榮經、或誦唸信經的時候，我們說：「因父及子及聖神之名」。在信經中，我們清楚宣認我們所相信的天主聖父，祂是創造宇宙萬物，創造整個世界的主宰；祂派遣聖子耶穌基督來到人間救贖我們。當聖子完成救贖的事業後，便返回父的身邊，不過祂沒有留下我們作孤兒，祂遣發聖神來到我們當中，聖化我們的生命。這就是在教會道理中關於天主聖三奧秘的訊息。

今天慶祝天主聖三節，讓我們一同反省：天主聖父創造整個宇宙萬物，我們生活的環境，我們享用的一切都是在聖父的祝福下被創造的。如果一切皆屬於聖父的話，我們在這世界中扮演著什麼角色呢？只要我們翻開創世紀看看：「天主於是照自己的肖像造了人，造了男女。天主祝福他們說：『你們要生育繁殖，充滿大地，治理大地，管理海中的魚，天空的飛鳥，各種在地上爬行的生物！』」（創 1：27-28）我們便知道天主在創造我們的時候，祂將宇宙萬物的一切交托給我們管理，祂要求我們與祂整個的創造和諧地生活，所以我們的職責便是要珍惜天主創造的一切，使一切能按照其所創造的本性、原意與價值存在。

人是萬物之靈，作為人，我們理應好好保護整個世界，以免上主美好的創造變得一

團糟。可惜，我們傷害了整個地球，使河流的水受到嚴重污染，空氣變得非常混濁；樹木被大量砍伐，使大自然受到極大的破壞，整個自然生態失去平衡。