

作為基督徒，我們穿上禮服赴宴，正代表我們接受了信仰，脫離罪惡的生活和以往的陋習，在基督內過相稱的生活。我們願意在每日的際遇中，特別是挫折和考驗時，持守信仰，堅信天主與我們一起面對困難。正如聖保祿宗徒所言：「我賴加強我力量的那位，能應付一切。」(斐 4：13)

福音比喻中，被邀請赴婚宴的人，有人拒絕了邀請，有人沒有穿婚宴禮服出席。讓我們撫心自問：我可有拒絕天主的邀請？我可有珍惜，並積極回應天主的邀請？領洗以後，我是否仍依然故我，容讓世俗的一切佔據我的心，抑或我有哪些地方改變了？

10月15日
(星期日)

常年期第二十八主日

依撒意亞先知書 25:6-10

聖詠 23:1-3,3-4,5,6

斐理伯書 4:12-14,19-20

瑪竇福音 22:1-14

天國驛站 婚宴的禮服 蔡惠民神父

有一天，先知厄里亞經過一所豪宅，聽到裡面傳來宴樂之聲，便搖身一變，以一個乞丐的模樣，走到大門前，跟負責接待的人說：「我是厄里亞先知，剛好路過此地，希望有機會參加今晚的宴會。」接待的人看見他衣衫襤褸，便說：「今晚是大小姐出嫁的婚宴，我們只接待衣著華麗的賓客。」接著便把門大力關上。先知心有不甘，瞬間便換上一套高貴的禮服，再次叩門。接待的人無法認出他就是先前的乞丐，禮貌地把他引到宴會的大廳。當先知看到檯上已放滿佳餚美酒，便一聲不響，突然將食物塞進自己的衣袋裡，又將一瓶瓶的紅酒往身上的禮服灌，旁邊的賓客看見都嚇得目瞪口呆。主人上前，不明何解，厄里亞便說：「先前我衣衫襤褸，吃的是閉門羹，當我換上錦衣華服，吃的卻是佳餚美酒，所以，有資格享用這些食物的，理應是這套衣服而不是我。你看，它們不是吃得很投入嗎？」

婚宴是聖經中常用的圖像，用來描寫天國的臨現。依撒意亞先知預言，天主將擺設婚宴，款待萬民，席間的食物是精選的，酒是清醇的。在那時刻，再沒有悲慟與哀號，也沒有淚痕與恥辱，取而代之，只有無盡的喜樂與歡笑。凡參與這婚宴的人，「無論是飽飫的，饑餓的，富裕的或貧乏的」，正如保祿宗徒所言，「都會得到滿足，能應付一切。」(斐 4:12-14)

瑪竇亦以婚宴比喻天國。(瑪 22:1-14) 比喻開始時，客人為了種種原因而不重視婚宴的邀請，一些甚至拒絕赴宴，乾脆把送請柬的僕人都殺掉。於是，主人就派遣僕人大路上，凡遇到的，無論壞人好人，都邀請到婚宴來。在席間，主人發現其中一個客人，沒有穿婚宴的禮服，於是便捆起他的腳和手，丟在外面的黑暗中。

道亦有道

你怎麼到這裡來，不穿婚宴禮服

閻德龍神父

瑪竇筆下的婚宴，似乎給人一種前後矛盾的感覺。一方面天國的婚宴有別於地上的婚宴，無論富裕或貧乏，所有人都被邀請出席。除非人運用自己的自由拒絕赴宴，否則沒有什麼理由可以把人拒於門外。另一方面，既然客人已經來到席間，主人為什麼因他沒穿禮服而把他粗暴地趕出去？難道瑪竇理解的天上婚宴，也是先敬羅衣後敬人，與人間的現實沒有兩樣？

曾經看過「飛越來生緣」這部電影，發覺女主角的遭遇，就好像一個忘記穿禮服赴宴的客人。故事以一個美滿的家庭生活開始，一家四口，夫妻恩愛，子女長進。一天，家中的丈夫和一對子女因車禍喪生，剩下女主角一人，自然痛不欲生。內心的受傷令她終日以淚洗面，灰黯的世界使她失去活下去的動力，甚至了結自己的生命。當她死後，生前的憂傷、沮喪、絕望，便成了她的「禮服」，縱使身處婚宴，也無法改變她的執著。幸好，藉著丈夫的耐心開解，她最終重拾昔日內心的希望。就在那一刻，緊緊纏在身上的自嘆自憐，怨天尤人，一下子變成喜樂與歡笑，地獄的幽暗頓時化為天堂的美景。

所以，比喻中的客人所欠缺的並不是甚麼綾羅綢緞，錦衣華服，他只是忘記穿上基督。保祿在迦拉達人書曾經說過，「凡是受了洗歸於基督的，就是穿上了基督。」（迦 3:17）如果天主願意我們眾人在基督內得救，那麼，在信望愛中穿上基督，便成了得救的不二法門。天主願意每一個人進入祂預備的婚宴，如果人能參與其中，那一定是因為基督，只有藉著祂，我們才堪當出席這個盛會。

在今日的福音中，耶穌繼續講論天國。耶穌以一個國王為兒子擺設婚宴的比喻為我們闡釋天國。整個比喻清楚指出天國首先是給猶太人的。猶太人正是那些最先被邀請的客人，可惜他們拒絕了邀請，「他們卻不理：有的往自己的田裡去了，有的作自己的生意去了；其餘的竟拿住他的僕人，凌辱後殺死了。」（瑪 22：5-6）最後，國王只好轉移邀請其他的人來參加婚宴。

整個「婚宴的比喻」讓我們明白天主把恩寵給予所有人。在天主聖意內，全人類不論種族、文化、宗教，都被邀請成為天主的大家庭的一份子。

奇怪的是在比喻中，後面還有一段小插曲，就是那些後來被邀赴宴的人入席後，國王進來巡視，看見在那裡有一個沒有穿婚宴禮服的人，便對他說：「朋友，你怎麼到這裡來，不穿婚宴禮服？那人默然無語。」（瑪 22：12）國王遂吩咐僕人捆起他的手腳，把他丟在外面的黑暗中。

當我們聽到這段聖經時，也許有點莫名其妙，因為被邀回來的人既是從大街小巷召集回來，當然是沒有穿著禮服的。為甚麼國王吩咐僕人將他捆綁，拋在外邊？更奇怪的是在整個筵席中，只有一個人沒有穿禮服！因此，我們不能單從字面了解這段福音，我們當從另一角度探究瑪竇所要表達的訊息。

在瑪竇的記載中，他要強調的是教會內的成員有良莠不齊的現象，並不是每一位信主的人都願意拋棄舊有的陋習，完全跟隨耶穌，按祂的教導生活，成為一個新人。瑪竇想特別強調救恩須要從「被邀請」到「接受邀請」。救恩自然有其普遍性，但得救的條件卻在於每一位被邀請的人如何答覆天主的召叫，度相稱的生活。